

طرح سخن

روی کرد تصمیم‌مدار

مقدمه

تأکید بر ضرورت تصمیم‌سازی و تمایز آن از تصمیم‌گیری، و دانش آن یعنی استراتژی.

مبحث نخست

بررسی جایگاه موضوع جلسه به عنوان متعلق تصمیم، در زندگی شخصی و اجتماعی.

مبحث دوم

ارائه‌ی داستان یا فیلم.

مبحث سوم

انطباق گزاره‌های عینی تصمیم‌سازی با گزاره‌های موجود در فیلم یا داستان.

مبحث چهارم

بررسی تصمیم‌های درست یا غلط در فیلم یا داستان و عبرت‌گیری از آنها.

مؤخره

تمرین و پرسش و پاسخ.