

شماره جلسه: ۲۹	هوالحکیم استراتژی برای کودکان
تاریخ: ۱۳۹۱/۰۸/۲۰	رشد و تعالی تصمیم
روی کرد: تصمیم مدار	عنوان درس: تصمیم سازی ابزار کمک آموزشی: انیمیشن پت و مت - بخش نهم: گرامافون و موسیقی

داستان

پت، گرامافون جدیدی خریده است. مت را دعوت می کند تا با هم از این گرامافون جدید موسیقی بشنوند. کار با آن را بلد نیستند. در نتیجه وقتی گرامافون کار می کند، صدای آن ضعیف است. پت و مت تلاش می کنند صدای آن را بهتر بشنوند، اما اشتباه پت در کشیدن سیم باند گرامافون، موجب می شود که باندها و گرامافون بشکنند.



گرامافون کهنه را می آورند تا صفحه را در آن بگذارند اما صفحه، کج و خم شده است. صفحه‌ی گرامافون را با اطوی بخار و سپس با روغن داغ در ماهی تابه، روی اجاق گاز، صاف می کنند. اما صفحه بزرگ شده و به گرامافون قدیمی نمی خورد. پت با قیچی دور آن را می برد، اما خراب می شود.

از آن صفحه منصرف می شوند و سراغ صفحه‌های سالم گرامافون می روند. یکی یکی دور آن‌ها را پت با قیچی و مت با گازانبر می چینند، اما هیچ کدام برای نصب روی گرامافون مناسب نیستند. در نهایت، یک صفحه را به موتور دستگاه آب میوه گیری نصب می کنند و با تیغه‌ی چاقو سعی می کنند که دور آن را ببرند. اما این صفحه نیز کوچک می شود.

پت، می‌رود و یک مجموعه‌ی صفحه‌ی گرامافون می‌آورد، اما پای او به صندلی گیر کرده و به زمین می‌خورد. در نتیجه همه‌ی صفحه‌ها می‌شکنند. با استفاده از چسب آن‌ها را می‌چسبانند. اما شکل یک صفحه‌ی گرد را پیدا نمی‌کند. چاره این می‌شود که روی سطح گرامافون چسب زده و قطعات صفحه‌ها را روی آن کنار هم بچینند و به هم بچسبانند. غافل از این که هر قطعه، از یک صفحه‌ی گرامافون است. در نتیجه، صداهاى منقطع و گوناگونی شنیده می‌شود.

گرامافون قدیمی، به دشواری می‌چرخد. آن را روغن کاری می‌کنند، اما از هم می‌پاشد. چاره را این می‌بینند که دریل را به جای موتور دستی گرامافون قرار دهند. سرعت چرخش موتور دریل، گرامافون را خراب می‌کند. دو چرخه را به اتاق می‌آورند و به گرامافون متصل می‌کنند و مت با رکاب زدن، موفق می‌شود کمی صدای موسیقی را از صفحه‌ی گرامافون درآورد، اما این راه نیز ناموفق است و گرامافون و دو چرخه را خراب می‌کند.

چاره‌ی نهایی این می‌شود که از قطعات و وسایل موجود که به اتاق آورده شده بود، تا گرامافون را به کار اندازند، استفاده کنند و یک دستگاه مکانیکی موسیقی بسازند که با به حرکت درآوردن آن، پت و مت، خود بتوانند موسیقی تولید کنند.



تصمیم‌گیری‌های پت و مت

□ ۱. پت، برای این که مت را دعوت کند، با دسته‌ی جارو به زیر سقف زده، و مت از طبقه‌ی بالا، پایین می‌آید.

- ۲. سوزن گرامافون را که با دست باید روی صفحه‌ی آن قرار داد، رها می‌کنند، و سوزن نیز در اثر برخورد با گلدان آن را انداخته و می‌شکنند.
- ۳. به جای این که سوزن گرامافون را با دست روی صفحه قرار دهند، آن را رها کرده و برای یافتن مشکل، گرامافون را با پیچ-گوشتی باز می‌کنند. (علت یابی غلط)
- ۴. برای شنیدن صدای گرامافون، به جای این که ولوم صدا را زیاد کنند، از قیف برای بهتر شنیدن استفاده می‌کنند.
- ۵. پت و مت، باندهای گرامافون را در محل‌های مختلف اتاق جابه‌جا می‌کنند، شاید صدای آن بیشتر شود.
- ۶. پت، سیم باند گرامافون، که به دور او پیچیده شده بود را یک‌باره می‌کشند و موجب می‌شود تا باندها و گرامافون بیفتند و بشکنند.
- ۷. گرامافون نو، اما شکسته را رها می‌کنند و برای شنیدن صفحه‌ی موسیقی آن، پت، گرامافون کوکی کهنه را می‌آورد. اما صفحه‌ی گرامافون خم شده است. برای صاف کردن آن، یک کتاب روی آن قرار می‌دهند و مت روی آن می‌برد. اما صاف نمی‌شود.
- ۸. میز اطوار روی دو ردیف کتاب، در آشپزخانه قرار داده‌اند.
- ۹. برای صاف کردن صفحه‌ی گرامافون، مت از اطوبخار استفاده می‌کند. حرارت اطوبخار، خطوط صفحه را پاک می‌کند.
- ۱۰. در مرحله‌ی بعد، مت برای صاف کردن صفحه‌ی گرامافون، از غلتک خمیر استفاده می‌کند.
- ۱۱. پت، صفحه‌ی گرامافون را از مت می‌گیرد و در ماهی‌تابه، روی اجاق گاز، در روغن، داغ می‌کند تا صاف شود.
- ۱۲. صفحه‌ی بزرگ شده، به گرامافون قدیمی و کوچک نمی‌خورد. پت دور آن را با قیچی می‌برد تا کوچک شود.
- ۱۳. بقیه‌ی صفحه‌ها را نیز با قیچی می‌برد.
- ۱۴. مت، برای کوچک کردن صفحه‌های گرامافون، از گازانبر استفاده می‌کند و دور آن‌ها را می‌چیند.
- ۱۵. مت، از موتور آب میوه‌گیری استفاده می‌کند تا صفحه‌ی گرامافون را بچرخاند و با تیغه‌ی چاقو، دور آن را کوتاه کند.
- ۱۶. صندلی را که جلو در ورودی اتاق، واژگون شده است، برنمی‌دارند. در نتیجه وقتی پت با تعداد زیادی صفحه‌ی گرامافون وارد اتاق می‌شود، به آن صندلی برخورد می‌کند و به زمین افتاده و همه‌ی صفحه‌ها می‌شکنند.
- ۱۷. صفحه‌های گرامافون را با چسب به هم می‌چسبانند.
- ۱۸. قطعات صفحه‌های مختلف گرامافون را به هم می‌چسبانند. در نتیجه، صداها‌ی مختلفی از آن در می‌آید.
- ۱۹. دریل را به جای موتور دستی گرامافون قرار می‌دهند.
- ۲۰. دو چرخه را به اتاق آورده و گرامافون را به آن وصل می‌کنند. مت با رکاب زدن، موفق می‌شود صدای درهم صفحه‌ی چند تکه‌ی گرامافون را در آورد.

درس

- ۱- کار پت و مت بسیار پرهزینه و ویران‌گر است. آن‌ها خیلی ضرر می‌زنند.

□ ۲- پت و مت در موضوع گرامافون و موسیقی، توانستند از مصرف‌کننده‌ی موسیقی توسط گرامافون، به تولید کننده‌ی

موسیقی تبدیل شوند.

www.Strategistkids.ir